

## IMPRIMACIONES, PINTURAS Y BARNICES

### DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS:

Las pinturas se podrían definir como una sustancia de consistencia líquida o viscosa que aplicada sobre determinada superficie la protege de los agentes corrosivos, la reviste, y le da color.

Las sustancias empleadas para la fabricación de pinturas y barnices, se clasifican como:

- **Pigmentos inorgánicos y orgánicos:** dióxido de titanio, cromatos de plomo, calcio, cadmio, cinc, carbonato de plomo, minio, litargirio, molibdatos de plomo y calcio. Los orgánicos son principalmente pigmentos azoicos metalizados con hierro, cromo y cobalto.
- **Resinas naturales y sintéticas:** copal, damar, acrílicas, epoxi, vinílicas, aminoplastos, fenoplastos, vinílicas, nitrocelulosa, etc.
- **Aceites vegetales:** Aceites de linaza, de ricino, aceite de soja, aguarrás, etc.
- **Disolventes:** Alcoholes (propílico, butílico, isopropílico, metílico, etc), Hidrocarburos aromáticos (tolueno, xileno, en menor proporción benceno).



- **Cargas:** Compuestos inorgánicos como óxidos de cinc, sulfatos de bario o de calcio, etc.
- **Secantes:** Aceites (linaza, ricino, pescado, soja), resinatos o naftenatos de manganeso, plomo y cobalto.

### ■ EJEMPLOS / TIPOS DE VARIEDADES DE:

- Pintura al silicato.
- Pintura al aceite.
- Pintura plástica.
- Esmalte sintético.
- Pintura bituminosa.
- Esmalte graso.
- Pintura al cloro-caucho.
- Pintura epoxi.
- Pintura brea-epoxi.
- Pintura vinílica.
- Barnices.

### ■ USOS / DONDE SE ENCUENTRA:

- Recubrimientos anti óxido.
- Acabados metal.
- Tratamiento de forja.

## IMPRIMACIONES, PINTURAS Y BARNICES

### PELIGROS PARA LA SALUD

#### ■ POR INHALACIÓN:

- Es la vía más importante.
- A corto plazo, la inhalación de pinturas, causa Irritación de ojos, nariz y garganta.
- A largo plazo, lesiones en SNC (Sensación de embriaguez).
- Lesiones en riñón (insuficiencia renal en casos graves).
- En hígado (síntomas digestivos como pérdida de apetito, náuseas, mal sabor de boca, incluso alguna pintura puede producir cáncer de hígado).
- Lesiones en corazón: alteración del ritmo cardiaco.
- Lesiones en pulmones: Dificultad respiratoria.
- Lesiones en médula ósea (anemias y leucemias).

#### ■ POR INGESTIÓN:

- Nocivos por ingestión.
- Náuseas, vómitos, mareos.

#### ■ POR CONTACTO CON LA PIEL:

- Casi todas las pinturas pueden ser absorbidas por la piel normal, produciendo enrojecimiento, urticaria y sequedad.

#### ■ POR CONTACTO CON LOS OJOS:

- Provocan irritación de los ojos.

### PELIGROS FÍSICOS

- Riesgo de Explosión/Incendio en especial en cabinas de pintura.

### PELIGROS PRINCIPALES



Líquidos inflamables

Toxicidad  
por aspiración  
CarcinogenicidadIrritación cutánea  
Sensibilización cutánea  
Irritación de las vías  
respiratorias  
Efectos narcóticosLesiones oculares  
gravesPeligroso para el medio  
ambiente acuático

## IMPRIMACIONES, PINTURAS Y BARNICES

### ■ BUENAS PRÁCTICAS EN MANIPULACIÓN:

- Consultar la etiqueta del recipiente antes de utilizar cualquier producto.
- Durante su uso se recomienda hacerlo usando los sistemas de aspiración localizada, cabinas de pintura, etc..
- En caso necesario, leer la Ficha de Datos de Seguridad (FDS) del producto concreto.
- Los lugares en los que se utilicen estos productos deben estar bien ventilados. Si la ventilación no es buena, se deberá utilizar protección respiratoria provista del adecuado filtro para vapores orgánicos.
- Utilizar protección ocular.

- Proteger la piel del contacto con estos productos utilizando guantes y ropa adecuada.
- No usar elementos o equipos capaces de provocar chispas, llamas abiertas o fuentes de ignición, tales como cerillas, mecheros o sopletes, cuando se manipulen pinturas o imprimaciones.
- No comer, beber o fumar durante su manipulación y/o utilización.
- Lavarse concienzudamente tras la manipulación.

EN CASO DE INGESTIÓN: llamar inmediatamente a un CENTRO DE INFORMACIÓN TOXICOLÓGICA o a un médico.



## IMPRIMACIONES, PINTURAS Y BARNICES

### EPI'S (EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL)

#### Protección respiratoria



Mascarillas autofiltrantes para vapores orgánicos / Máscaras con filtros para vapores orgánicos

#### Protección ocular/ facial



Gafas de protección química

#### Protección de la piel



Guantes de protección química.  
Material recomendado: nitrilo o butilo

### BUENAS PRÁCTICAS EN CASO DE VERTIDO / DERRAME

- Dada la diversidad de productos, consultar la ficha de seguridad en cada caso particular.
- Proporcionar ventilación y extracción de aire suficientes.
- Sustituya las pinturas con disolventes por otras de base acuosa.
- Evitar el contacto con los ojos y la piel.
- Conservar alejado de las fuentes de ignición.
- Utilícese indumentaria de protección personal.
- Evitar que el producto penetre en el suelo/subsuelo, en aguas superficiales o en el alcantarillado.

### BUENAS PRÁCTICAS EN ALMACENAMIENTO

- Manténgase los contenedores siempre bien cerrados.
- Mantener los locales de almacenamiento adecuadamente aireados.
- Mantener alejado de comidas y bebidas.

#### ■ RESTRICCIONES Y LIMITACIONES DE USO:

- Consulta FDS en caso de realizar mezclas con otros productos.

#### ■ NORMATIVA ESPECÍFICA DE REFERENCIA:

Real Decreto 374/2001, de 6 de abril, sobre la protección de la salud y la seguridad de los trabajadores contra los riesgos relacionados con los agentes químicos durante el trabajo.

Reglamento (CE) 1272/2008 sobre clasificación, etiquetado y envasado de sustancias y mezclas.